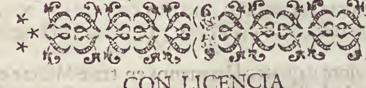
DESCRIPCION
DEL MODO, EN QVE
EXECVTÒ SV ESTACION LA COFRADIA
DEL SAGRADO
ENTIERRO
DE N. Sr. JESV-CHRISTO,
Y MARIA SANTISSIMA
DE VILLA-VICIOSA,
SITA EN SV CAPILLA DEL MONTE
CALVARIO CERCA DE LA PVERTA
REAL, EXTRA MVROS DE ESTA
NOBILISSIMA CIVDAD DE SEVILLA,
VIERNES SANTO ONZE DE ABRIL A LAS
TRES DE LA TARDE DE ESTE AÑO DE 1727.



CON LICENCIA
*Impresso en Sevilla à costa de la Hermandad en
casa de* FRANCISCO SANCHEZ RECIENTE,
*Impressor con inteligencia de la Len-
gua Latina, y Mercader de
Libros en la calle de la
Sierpe.*

INFORMADA LA HERMANDAD, QVE LA DEVOcion de los Fieles à tan piadoso expectaculo, para repetir à otros la memoria de lo que avian visto, y sus circunstancias, la hizieron como de prissa con mas, ò menos de la realidad, para restituir esta à la pureza de una relacion verdadera, y que los que no pudieron concurrir, logren parte de esta dolorosa representacion, acordò se haga epilogo del modo, y distribucion, con què se ordenò dicha Estacion, y que se imprima en la forma, que en otros años se ha executado, y es como se sigue:

Daba principio el Muñidor de la Hermandad con ropa talar de damasco negro guarnecida toda de franja de plata, con su pectoral del mismo metal, con las armas de la Hermandad de relieve, cuyas figuras son el Santo Sepulcro con tres Cruzes sobrepuestas, iba tocando la campanilla de plata. A sus lados iban dos Clarineros con tunicas, tocando dos sordinas cada vna con su banderola de tafetan negro, por la vna parte estampado el referido escudo de la Hermandad, y à la otra la Santissima Cruz con las dos Escalas sobre el Sagrado Monte Calvario tambien insignia suya.

Iban antes haziendo lugar, para que pudiesse seguir la Procession, en tan numeroso concurso, doze Soldados, y diferentes Ministros de Justicia, lo que se consiguiò con el mayor sossiego, pues en el districto desde la Capilla hasta la plaza del Duque, se consiguiò averse formado toda en el debido orden. Lo que se debiò à el zelo de nuestros Hermanos Don Diego Silvestre, y Don Pedro Baptista, Diputados, que assistieron en este lugar en traje Militar con Varas, y en el remate escudos de plata con las Armas de la Hermandad.

Seguian cincuenta niños de la doctrina con opas, y roquetes cada uno una hacha amarilla de à seis libras, y un Maestro Eclesiastico, que les governaba.

Contiuaban veinte y quatro Hermanos en traje Militar con hachas amarillas assistiendo à el Estandarte verde de damasco con Cruz blanca de lo mismo atravesada (antigua insignia de esta Cofradia) Cruz, y Vara de plata, cordones, y borlas del mismo color, y oro: le llevaba nuestro Hermano Don Pedro Barba, Escribano segundo; y governaban este cuerpo nuestros Hermanos Don Francisco Rodriguez, y Don Joseph Malaver, Diputados con Varas, como los antecedentes. Seguia el cuerpo de la Manguilla bajo de la conducta de los mismos Diputados, que le componian ochenta Hermanos de tunica con falda larga, y golilla con hachas amarillas.

Finalizaba este cuerpo la Manguilla de terciopelo negro, Cruz, Vara, Tarjetas, Columnas, Puntas, Frisos, y Remates todo de plata, la que llevaba nuestro Hermano D. Pedro Ruiz, Diputado, alternando nuestro Hermano Don Bartholomè de Roxas,

Despues sesenta Hermanos en traje Militar con hachas amarillas, acompañando el Estandarte negro de damasco con Cruz roja de raso liso, Cruz, y Vara de plata, cordones, y borlas de plata, y seda negra, que iba en medio, y llevaba Don Juan de Corvera, Escribano Primero.

Seguia vna tropa de Ministriles tocando en tono funebre, y dos Clarineros con sordinas en la misma forma, que las antecedentes, acompañando el Passo de la Santissima Cruz, que iba en este lugar, y se compone de Vrna de talla dorada con sus frisos, remates, y tarjetas, en que estàn repartidos los Atributos de la Passion de relieve con el estofado correspondiente, y sobre ella un elevado Monte, representacion del Calvario, que sirve de peana à la Santissima Cruz, à cuyos brazos llegan dos escaleras, que estrivan sobre el mismo Monte, figura de las que sirvieron, para bajar el Cuerpo del Señor, todo de verde, y oro, Cruz co n Toalla alba matizada de rojo, en distintas gotas, como de sangre, à el pie la muerte imitada en vn esqueleto à el natural, sentada sobre vn globo azul, representacion del Mundo, humillada, la mano derecha en la mexilla, reclinada el codo sobre la rodilla, y en la siniestra la guadaña, y à la diestra baxaba del Arbol de la Santissima Cruz vn sendal negro de tafetan con esta inscripcion en letras de plata *mors mortem superavit*. Delante de este cadaverico expectaculo iba vna Serpiente con la manzana en la boca, vno, y otro à el natural, los remates del Passo con garzotas, y à las quatro esquinas faroles con codales de zera amarilla, faldones negros, que ocultaban treinta hombres de fuerza, que le conducian, y vno en el exterior, que los governaba.

Este Passo, y cuerpo iba confiado à el cuidado de nuestros Hermanos Don Francisco Perez Fiscal, y Don Domingo Perez Prioste.

Seguian sesenta Hermanos con hachas blancas en traje Militar, governados por nuestros Hermanos Don Diego Laureano Cabezas, y Don Agustin Farfan, con Varas, y en ellas insignias de la Cofradia, como las antecedentes.

Iba despues vna Compañia de sesenta hombres armados con coletos de vestir, bandas, morriones, plumas, cabos negros, y botines blancos aderezados à proporcion de lo funesto del acto, sobresaliendo en lo particular los Cabos, Capitan, Teniente, Alferez, Ayudante, y Paje de Gineta, que las armas eran de azero, con sus viseras caladas, todos con banderas arrastrando, y mantos Capitulares de tafetan doblete negro de cinco varas de largo, en la misma forma el Capitan con su pica arrastrando, y el Alferez en el centro con bandera abatida, y en ella Cruz roja. iba el vltimo de esta Compañia vn Armado del mismo vniforme, que llevaba el Senatus de terciopelo bordado, y en ambos lados las Armas de la Cofradia con las letras, que corresponden, todo ricamente bordado con vara, y moharra de plata.

Continuaban quarenta Hermanos en traje Militar con hachas blancas, que governaban nuestros Hermanos Don Juan de la Rosa, y Don Joseph Lopez, Diputados con sus insignias, como dicho es, y entre estas luzes marchaban dos Compañias de niños en numero de setenta y quatro, la mitad de Angeles, y la otra mitad de Soldados con coletos de vestir, guarniciones, vandas, morriones, y plumas negras, zapatos, y botines blancos, los segundos en custodia de los primeros, como haziendoles lugar en la forma, que se sigue.

Marchaba delante de todos los Angeles uno de Paje de Gineta con morrion de plata, plumas negras matizadas de blanco, frisos, y sobrepuestos de plata, rodela dorada, tonelete negro bordado, vanda negra, remates de plata, botines, y zapatos blancos bordados, peto, y espaldar de plata, y manto negro con su Gineta.

Despues de Capitan vn niño, que representaba à el Archangel San Miguèl con su morrion, y plumaje, matizado de negro, blanco, y encarnado, peto, rodela de plata, espada desnuda con los demàs cabos, y adorno correspondiente à tal Principe, assi en el primor del aderezo de las alas, como en los follajes del traje, à que correspondia el vniforme de los demàs con la diferencia de ser los morriones, petos, y espaldar negros, perfilados de plata.

Seguia immediata una fila de quatro Angeles con el referido traje, escopetas imitados los cañones, y llaves de plata, vistosamente aderezados.

Despues el Archangel San Gabriel vniforme, como el antecedente con Bandera de tafetan negro, en hasta negra, Cruz por remate, y en escudo de plata, perfilado de oro, diferentes Atributos de la Passion, y su nombre escrito en letras de oro.

E immediatos otra fila de quatro Angeles, como los antecedentes.

Por el mismo orden seguian alternando en la misma conformidad, que los referidos, los cinco Angeles Principes San Rafael, en traje de Peregrino, con calabaza, y pez de plata, San Vriel, San Oriel, San Eliel, y San Ociel, todos con Banderas negras, y en ellas repartidos distintos Atributos de la Passion en escudo de plata perfilado de oro con sus nombres, mediando siguiente à cada vno, fila de quatro Angeles, todo por el orden, que se refiriò en los dos primeros. En el centro de esta compañia iba otro niño Angel de Alferez, con Bandera negra, y Cruz roja, y dos caxas destempladas cubiertas de negro, cō sus pifanos.

Continuaba la Muger Veronica vestida de negro bien prendida con el adorno correspondiente de diamantes, y oro con toca, y sendal de encaxe negro sobrepuesto, vna Bandera, y en ella vn Pelicano con sus Polluelos dandoles su sangre, en escudo de plata; y encima con letras de oro este mote: *similis factus sum Pelicano solitudinis.* Psalm. 101. Y à

la

la parte inferior este otro: *Liborê eius sanatus sum. Isai. cap. 53.* Y en el reverso las Armas de esta Hermandad.

Los demàs niños Soldados todos con sus picas negras, iban formados en distintas Esquadras, que repartidas guarnecian el Esquadron de los Angeles, y à unos, y otros governaba vn Sargento niño de especial, y vistoso adorno, de gallarda disposicion, y mayor, que los otros, cuyas edades eran de seis hasta doze años, cuya compostura, y cortesia diò que admirar assi à los Tribunales, como à los muchos Señores, y Señoras, que ocupaban los Balcones, y portales de la Estacion (à los quales por su acuerdo, considerado el grave peso, el Illustrissimo Cabildo de la Ciudad, mandò registrar, y apuntalar) confiado à la conducta de nuestros Hermanos Don Joseph Gonzalez, y Don Manuel Rodriguez, Diputados con sus insignias, que los dirigian.

Iban en este lugar en crecido numero de Religiosos las tres Comunidades del Real, y Militar Orden de nuestra Señora de la Merced, Casa Grande, Colegio, y Convento de mi Señor San Joseph, que es de la mas estrecha Observancia, interpolados con los primeros, por el orden de su ancianidad, con Estolas negras los Sacerdotes, todos con velas blancas.

Continuaban las Cruzes de las Parroquias presidiendo la del Señor San Vicente (en cuya Collacion està la Capilla) con el Diacono revestido, y dos Ciriales de plata, y en ellos codales blancos; seguia el Clero, empezando por la Illustrissima Hermandad de Señor San Pedro Advincula; cuyo numero excede de cien Señores Sacerdotes, que à suplica de la Hermandad del Santo Entierro, se sirviò assistir tan completa (que solamente faltaron los señores impedidos, y enfermos) de gracia, y con tanta magnificencia, que hasta las velas de à dos libras, con que alumbraron, eran proprias, y con las insignias de su Hermandad, con Estolas negras, y Sobrepelices, Señores Rector, y Concilia-rios, y demàs Ministros en los sitios, que les correspondia, siguiendo à la Cruz de la Parroquia.

Assistian à esta Venerabilissima Hermandad dos Diputados, que lo fueron nuestros Hermanos Don Alonso Enriquez, y Don Fernando de la Cueva, para recebir, despedir, y demàs que ocurriesse en parte del mayor reconocimiento de su obligacion de la nuestra.

Iba vna tropa de Musica, y Ministriles, cantando el Psalmo: *In exitu Israël de Egypto, &c.* y en varios sitios motetes à la Passion de nuestro Señor.

Seguian doze Hermanos con tunicas de falda larga, y golilla con cirios blancos de à ocho libras, seis Incensarios con Dalmaticas negras, seis Ciriales de plata con codales blancos.

E immediata la Vrna del Santo Sepulcro con la Imagen del Señor

 der

delante assistian para el govierno nuestros Hermanos Don Francisco Martin Salinas, y Don Thomàs Cavero, Alcaldes.

A las quatro esquinas iban de assistentes quatro Reyes de Armas vestidos de vayeta negra con el adorno correspondiente à su traje de damasco carmesì sobrepuesto, y en vna, y otra parte escudos bordados de oro con las Armas de la Hermandad, y galoneados de lo proprio, con gorras correspondientes, y Mazas de plata doradas, iban dando lugar à los Señores Sacerdotes, que revestidos con Casullas negras rodeaban el Passo, que es de carey, y plata, y à el pie sus tarjetas imitadas de plata, y de relieve diferentes de los Mysterios Dolorosos pintados mui à el natural, està por acabar en algunos de sus remates, por haverse hecho de nuevo, para la Estacion del año de 1693. pero en su lugar estàn distribuìdas garzotas, que decentemente substituyen la falta de lo que por los tiempos, y sus circunstancias, no ha podido adelantar el piadoso zelo de la Hermãdad, todo con cristales guarnecidos de plata, y en las esquinas, y medios, Serafines tambien de plata, y por los mismos cristales se haze vn vistoso moldurado dorado de miniatura, y engastadas en ella diferentes piedras preciosas, los que vàn cerrando todo el Sepulcro de forma, que se registra la Imagen del Señor por todas partes; depositado decentemente sobre un hermoso lecho, colchon de raso liso blanco, guarnecido de encaxe de milan de plata, y, oro, de tercia de ancho con el viso correspondiente para el lucimiento, dos almohadas de la misma tela, bordadas de oro, labor magna, quaxadas, venas de oja de oro, semillas de canutillos labrados, y las ojas, y flores de hilanza de sobresaliente color de oro, sabana de muccelina transparente mui delicada, bordada con bien repartidas flores blancas, y guarnecida de encaxes superfinos, que vno, y otro se hizo de nuevo para la funcion, con quatro faroles grandes. Se levanta sobre quatro columnas salomonicas de carey, basas, capiteles, y guarnicion de columnas, todo de plata de martillo: sobre la cornisa en las quatro esquinas estàn quatro Angeles con Atributos de la Passion.

Faldones de brocado negro, con guarnicion correspondiente, que cubren veinte y quatro hombres de fuerza, que lo llevan, y vno de tunica, que les guia.

Seguia el Palio rico de tela negra, flores, y guarniciones de plata, cordones con borlas de lo mismo, ocho varas de plata, que llevaban ocho Eclesiasticos con capas Pluviales negras, y despues ocho Armados, que avian acompañado las veinte y quatro horas el Cuerpo del Señor.

Marchan de retaguardia en este lugar, haziendola à el Cuerpo del Señor, tres Compañias de Batallon de esta Ciudad, de Capitan de la primera Don Joseph Bentura Serrano, con su Esponton, setenta Soldados en filas de à quatro con fusiles, en el centro de Alferez Don Jo-

Joseph

ſeph de Miſſas,con Bandera negra abatida, Cruz roja, dos caxas deſtempladas, y enlutadas, dos piſanos todos de uniforme negro.

Seguia en la ſegunda de Capitan Don Juan Matheo Delgado, con ſeſenta Soldados, y en el centro de Alferez Don Juan del Campillo, caxas, y piſanos todo igual à los antecedentes.

En la tercera iba por Capitan Don Joſeph Ximenez con ſeſenta Soldados, y en el centro de Alferez Don Franciſco de Miſſas, todos uniformes con los demàs, y plumajes en los ſombreros, caxas, y piſanos en la miſma conformidad, y los demàs Oficiales correſpondientes de Ayudantes, Sargentos, y Cabos de Eſquadra: deſpues ſeguian dos Clarines ſordinas en la miſma conformidad.

Continuaban ciento y ſeſenta Hermanos en traje Militar todos, y los antecedentes, de negro con hachas blancas à cargo ſu direccion de nueſtros Hermanos Don Manuel Silveſtre Lopez, y Don Ignacio Rivero, Diputados con ſus inſignias, y ſiguiendo ocupaba eſte lugar el Simpecado de terciopelo negro, eſcudo, letras, y guarnicion de plata de martillo, Cruz, y vara de lo miſmo, cordones, y borlas de plata, y ſeda negra, le llevaba Don Juan Alonſo de Lugo, y Aranda, y las borlas Don Antonio de Sandiel, y Guzman, y Don Manuel de Maradiaga, Cavallero del Orden del Señor San Juan, con diferentes Cavalleros, que le aſsiſtian con velas blancas.

Nueſtro Hermano el ſeñor Don Luis de Tobar, Jurado de eſta Ciudad, Mayordomo, aſsiſtia deſde eſte cuerpo à los demàs referidos para la diſpoſicion, y providencia de todo.

En eſte lugar iba otra tropa de Muſica, y Miniſtriles, cantando *Stabat Mater Doloroſa, &c.* Seguian doze Hermanos con cirios blancos de à ocho libras, en traje Militar, iban ſeis Incenſarios, que llevaban los quatro, Ecleſiaſticos de Dalmatica, y los dos, Hermanos con tunicas de golilla con falda larga, y toallas, ſeis Ciriales de plata con codales blancos.

Iban en eſte lugar el Piadoſiſsimo Paſſo de nueſtra Señora la Madre de Dios con el glorioſo titulo de Villaviacioſa, Patrona Tutelar de eſta Hermandad, San Juan Evangeliſta, Santa Maria Magdalena con las demàs de ſu Compañia, y Santos Varones con el traje correſpondiente, y Atributos de la Paſsion de nueſtro Redemptor.

El Trono, en que và la Sagrada Imagen, es dorado, con ſu ſitial con todo primor de calados, y labores, à toda coſta, con quatro faroles, y en ellos codales de cera blanca, mui capaz para la colocacion de las Santas Imagenes referidas, que le ocupan, en cuyo ambito iban quatro hachetas blancas, y en los remates garzotas, faldones negros de damaſco, que ocultaban treinta y dos hombres, que le tranſportaban, y vno de tunica, que les guiaba.

Aſsiſ-

Assistian delante del Ferculo de la Sagrada Imagen para el govierno de toda la Procession, nuestros Hermanos el señor Don Thomàs Pinto Miguèl, Teniente primero de Assistente de esta Ciudad, que por ausencia, y encargo del Señor Conde de Ripalda, Assistente, substituyò el empleo de Hermano Mayor de esta Hermandad, que lo es el Rey nuestro Señor (Dios le guarde) desde su fundacion, y en su Real nombre los Señores Assistentes, con vara de plata, y en ella insignia de la Hermandad, y el Señor Don Diego de Lugo, y Arrieta, Veintiquatro de esta Ciudad, Diputado Mayor con otra insignia.

Seguia acompañando el Clero de la Parroquia el Preste con Capa Pluvial negra, y el Subdiacono con los Ministros correspondientes, despues iba el Señor Don Juan Fernandez Bedoya, Teniente Segundo de Assistente, à quien tocò esta funcion, con su Escribano, y Ministros.

A el passar por la Plaza de San Francisco, saliò à recebir la Comunidad de esta Sagrada Religion de su Convento Casa Grande de este Serafico Patriarcha.

Fue especial providencia del Señor, que en vn tan extraordinario concurso, que no es ponderable, fuesse todo con la mas tierna devocion, y vnion, sin que huviesse sucedido la mas leve inquietud, ni desgracia, ceda todo en mayor culto, y obsequio de su Magestad, y de su Santissima Madre, que quiera servirse del afecto de su mas amante, y rendida Hermandad, que despues de veinte y siete años pudo à esfuerzos de la piedad Sevillana, y de sus liberales limosnas, executar tan crecidos gastos, confiando del Divino favor darà el premio à sus devotos, para que se logre el auge de la mayor decencia, que desea, y solicitarà la Hermandad en el Santo Sepulcro de su Magestad, que prospère à todos como pedirà incesantemente.